

Académie d'agriculture de France

Le rapport à la nature des agriculteurs en question : recueillir leurs paroles dans les départements de l'Eure, de la Manche, du Morbihan et de la Sarthe,

28 septembre 2022

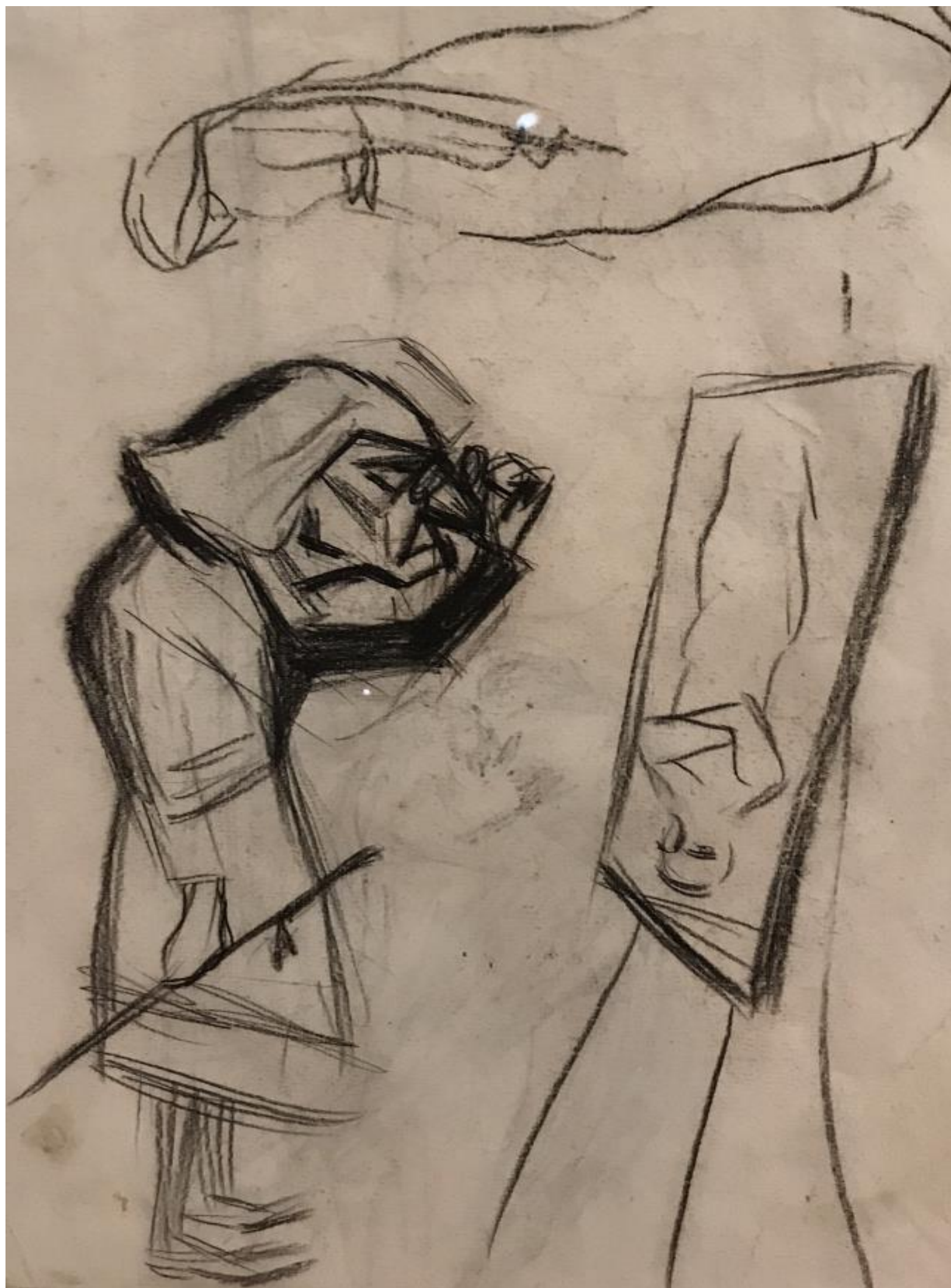
Topologie et système de valeurs Repenser les agricultures à Damgan et à Juigné-sur-Sarthe

Sophie Laligant

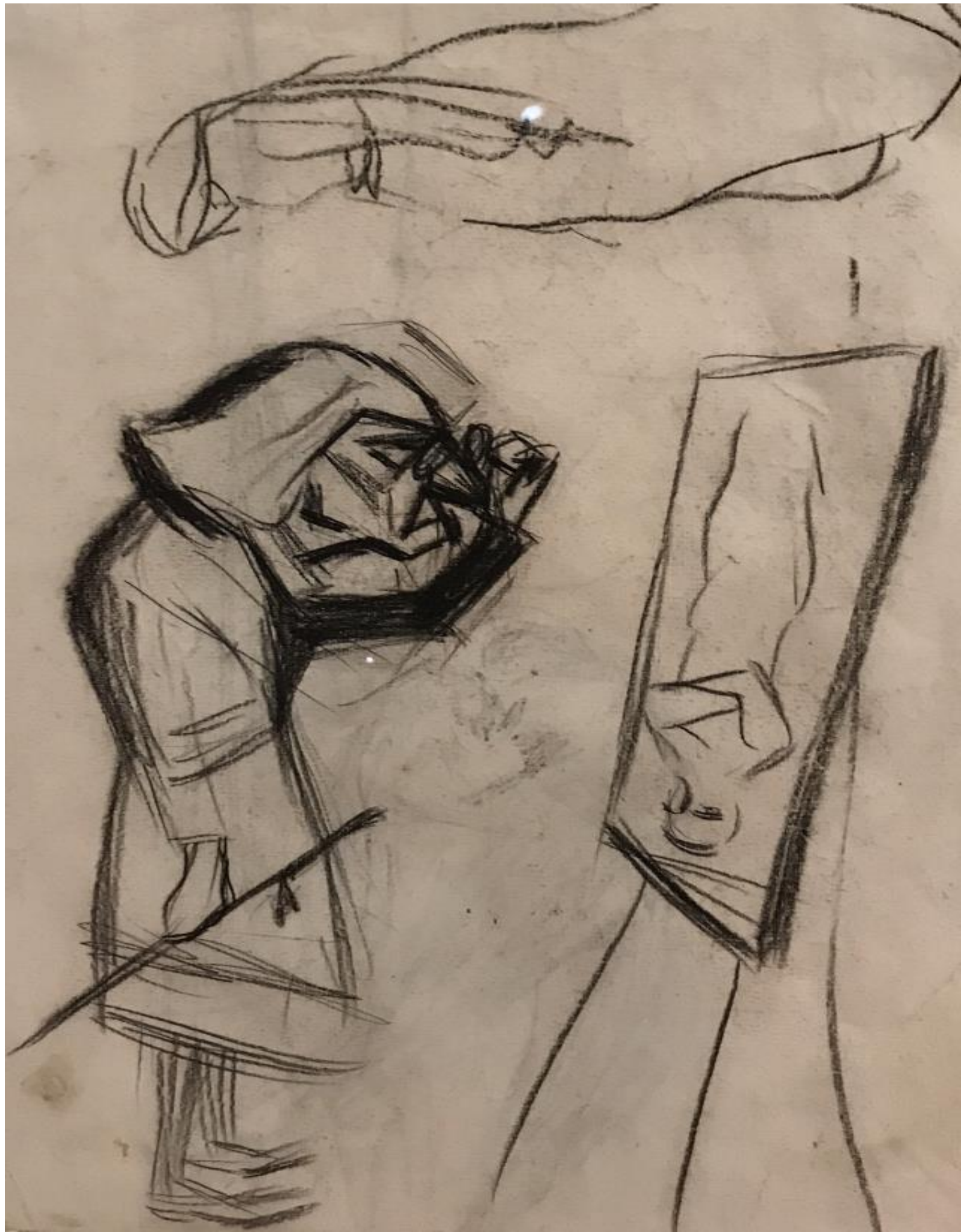




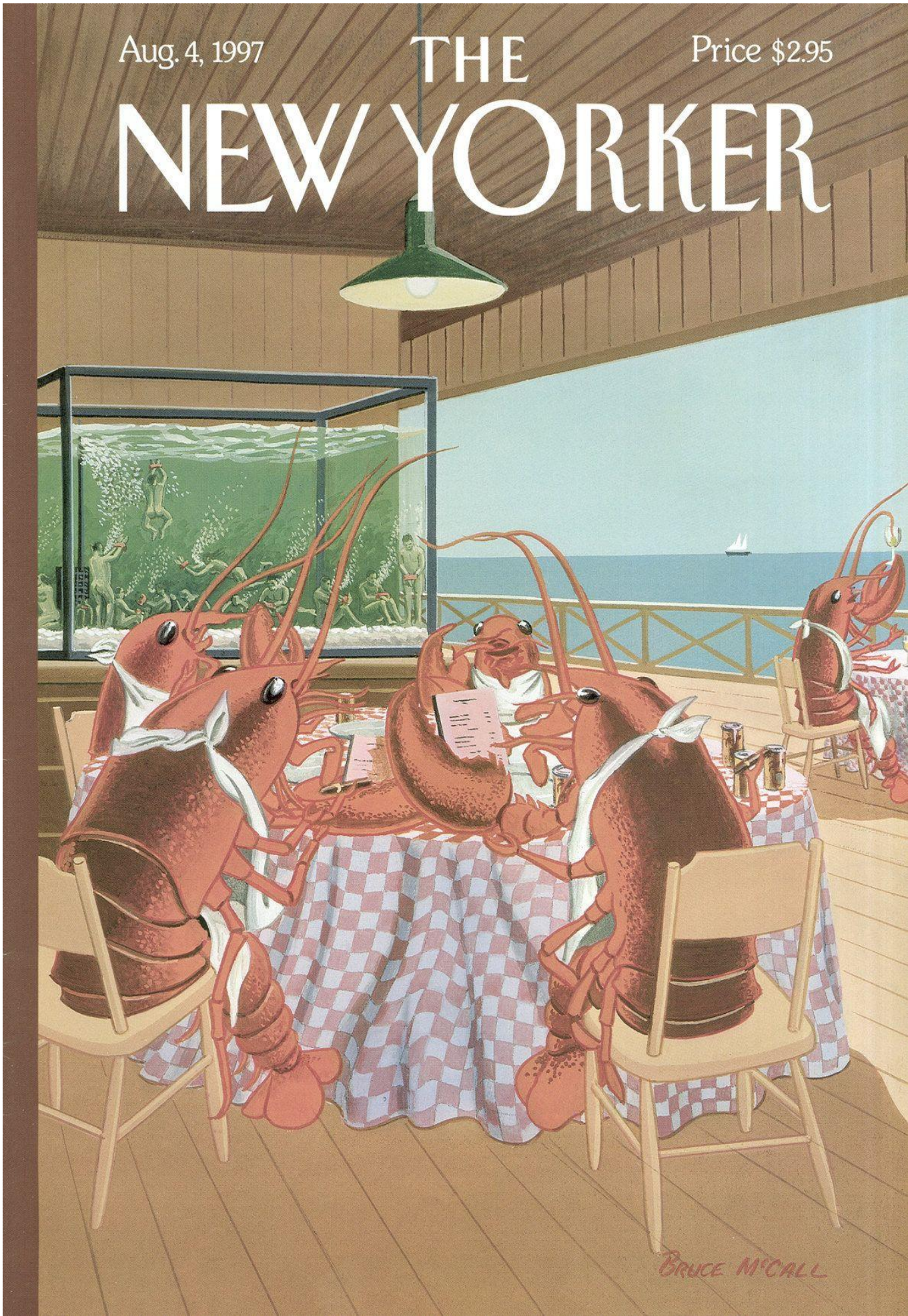
Hôtel de ville, Bruxelles, 2022



Un savant, Barcelone 1889-1900, Pablo Picasso



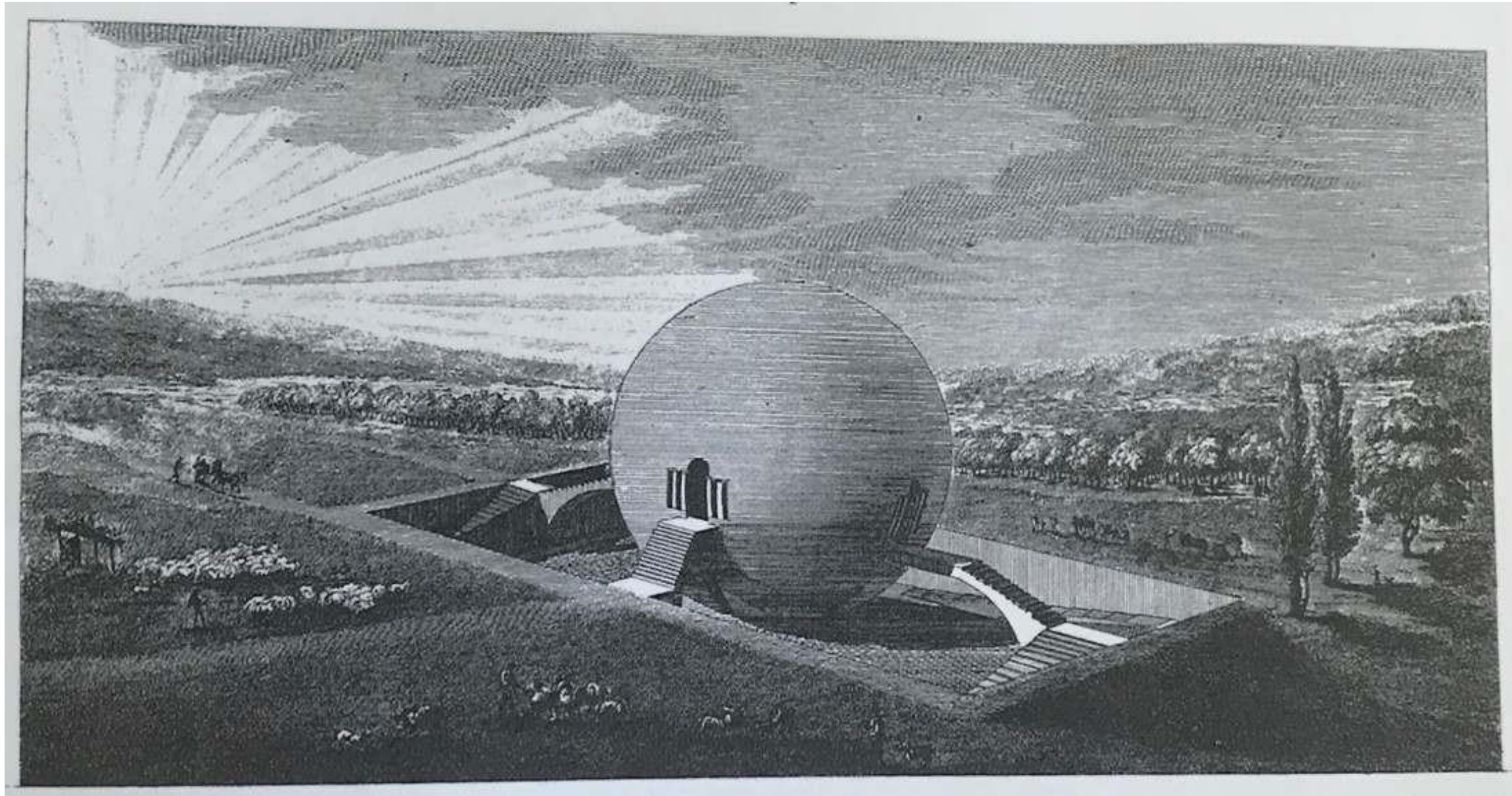
Un savant, Barcelone 1889-1900, Pablo Picasso



Maison des Gardes Agricoles.

Vue Perspective.

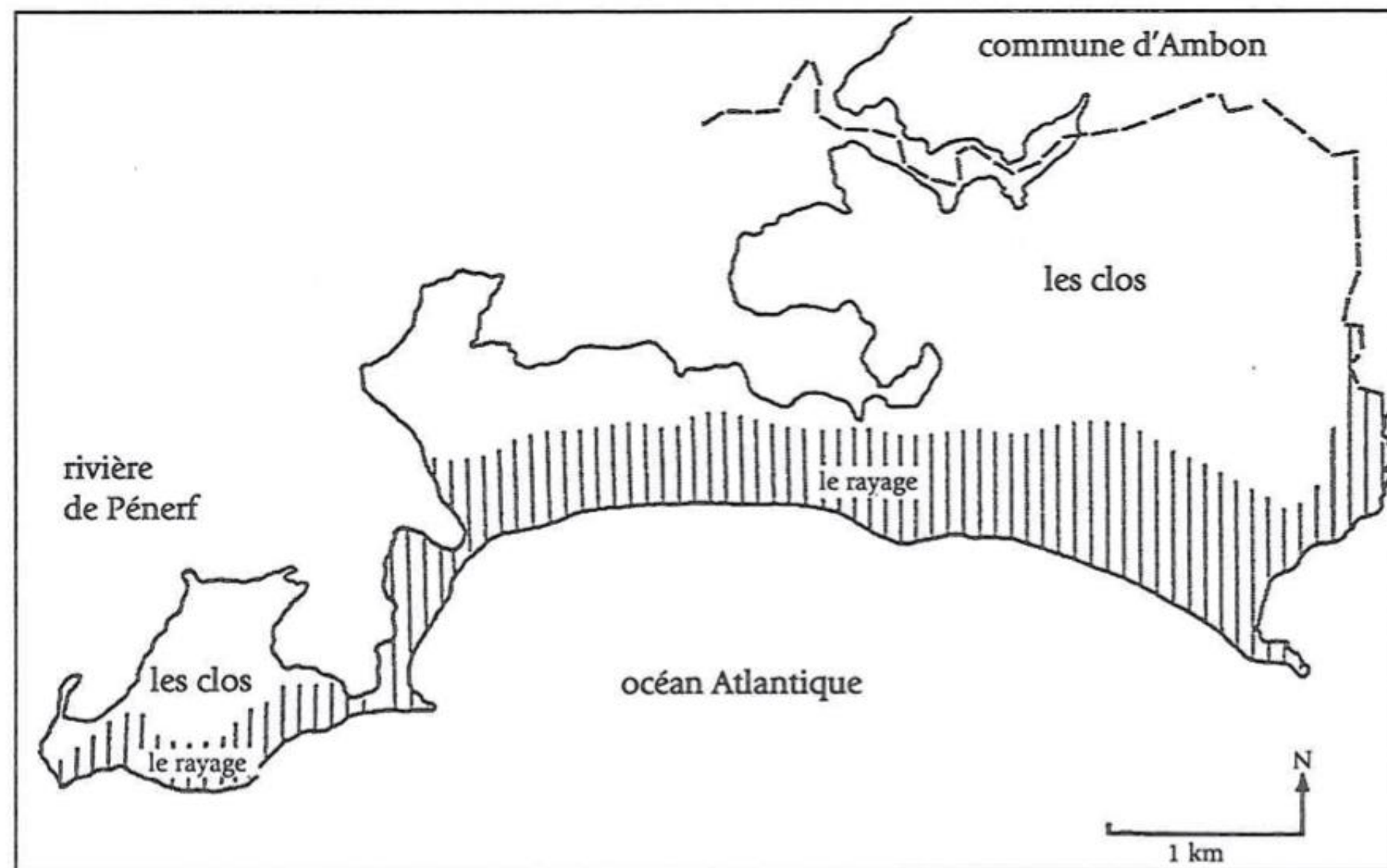
Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806)



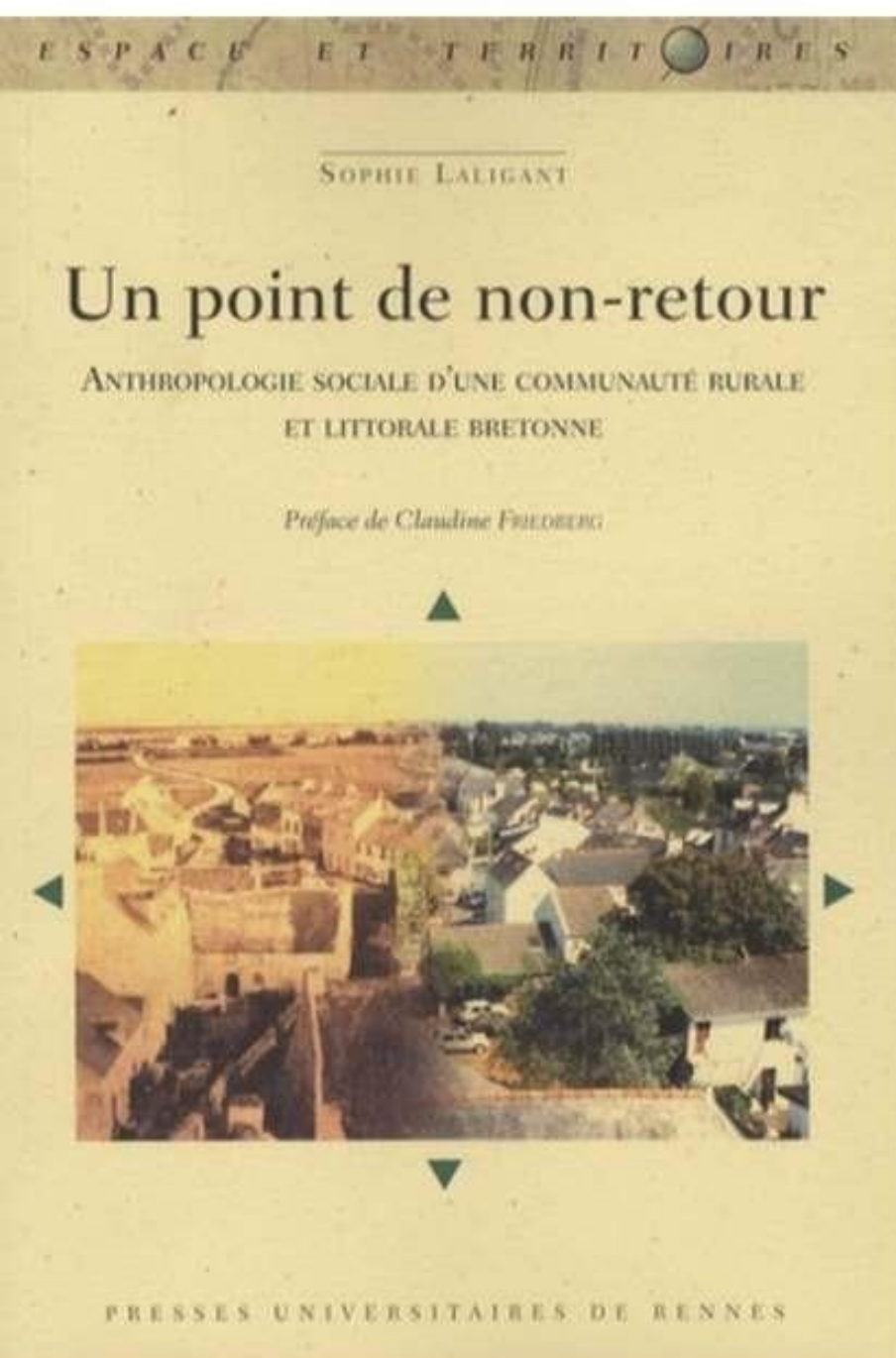
« Architecture parlante »

« Ces édifices « bizarres » furent les projets emblématiques de Ledoux » Vaudoyer
in « « L'architecture parlante », ou Ledoux vu par les romantiques », Nicolas Molok, pp. 43-53.

©SophieLaligant
2019.



Monument national à la Nature et aux hommes victimes des remembrements 1994, Geffosses



Camber de Damgan (sillons de grain) et Bourg de Damgan, vers 1949-1950.

Bourg de Damgan et la Grande Plage, 1985.



Bourg de Damgan et parcelles remembrées à l'emplacement de l'ancien camber de Damgan, 1953.



« Cover crop déchaumeur à disques sur couvert végétal SIE (surface d'intérêt environnemental) »

« Faucheuse conditionneuse » avec fléaux qui éclate l'herbe pour séchage plus rapide



« Technicien Cultures AMC sur du maïs »

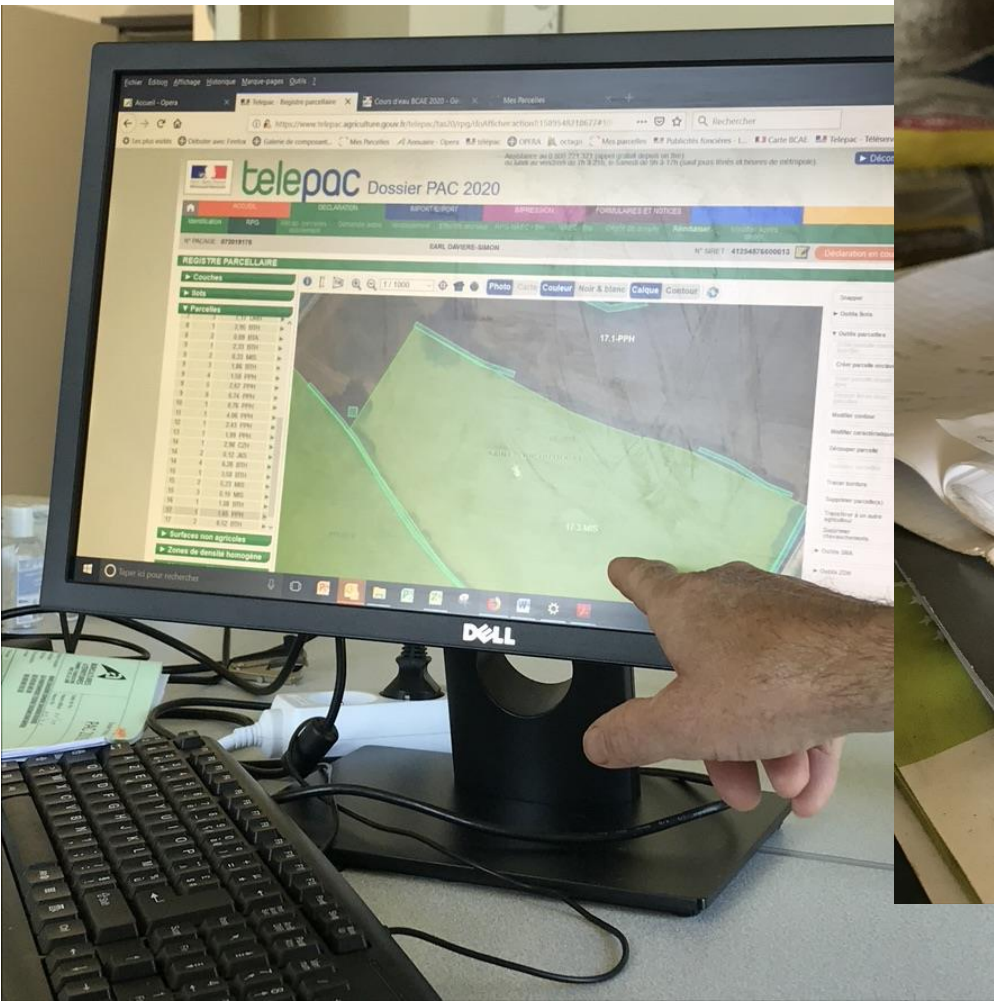


« Technicienne Verger Agrial »

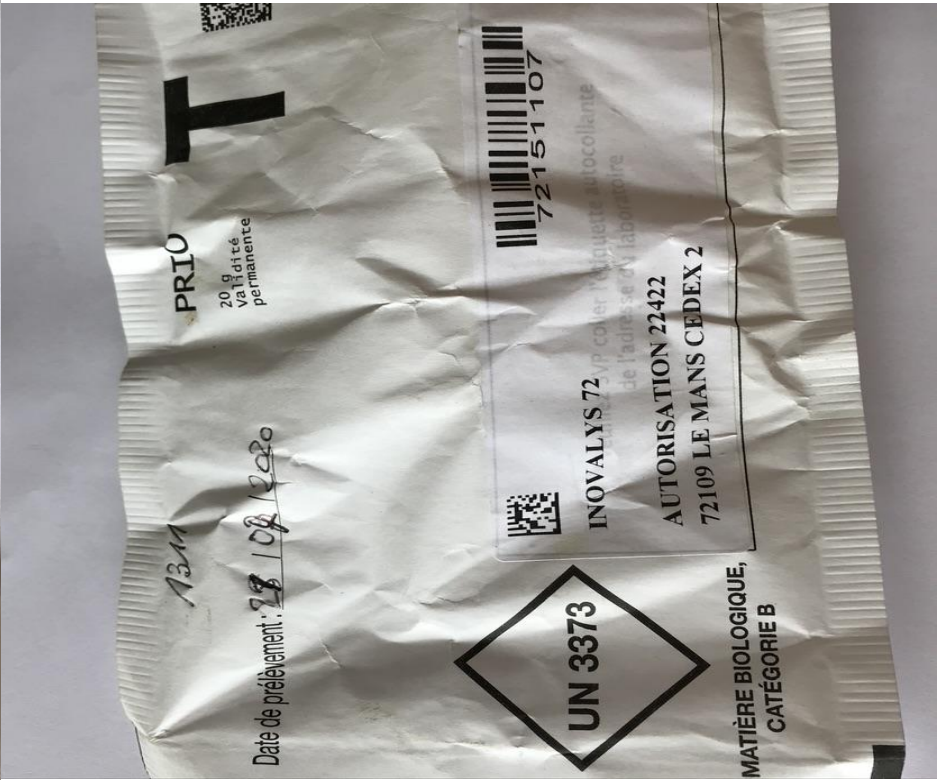
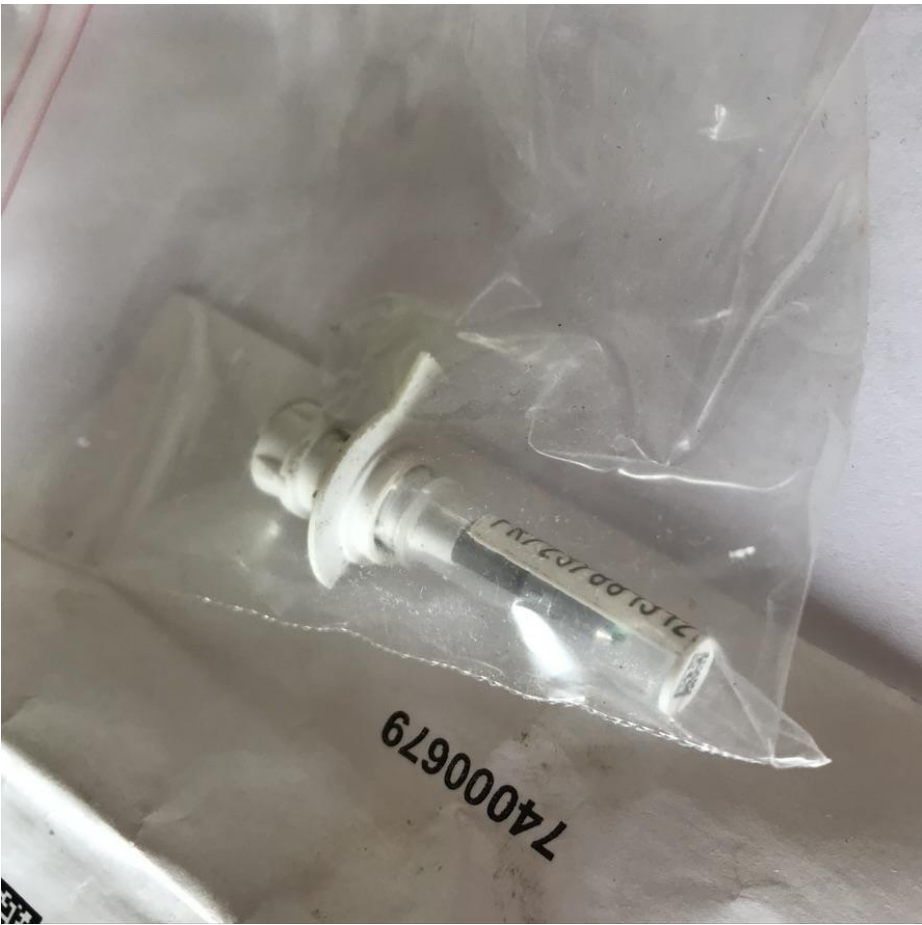


Préparation du granulé de chaux pour épandage sur blé, orge et colza





« L'Administratif de terrain » - « nous, on doit tout tracer, du matin au soir »



Bibliographie sélective

- . Sophie Laligant, 2002, « ‘L’orge et l’avoine sont des légumes, le froment n’est pas un blé’, Damgan, Bretagne sud », *Ruralia. Revue de l’association des ruralistes français*, n°10/11, p. 1-24.
- . 2007, « Le labour et le détourné : derrière les techniques se cache la société (Damgan, Morbihan) », *in* : R Bourrigaud et F. Sigaut (ed), *Nous labourons*, p.117-132.
- . 2008, *Un point de non-retour. Anthropologie sociale d’une communauté rurale et littorale bretonne*. Préface de Claudine Friedberg, Presses Universitaires de Rennes, 394p.
- . 2017, « Le paradoxe de la monnaie de froment : un opérateur de totalisation sociale (Damgan, Bretagne sud) », *cArgo. Revue internationale d’anthropologie culturelle et sociale*, p. 67-88.
- . 2019, « Le sacré, la propriété et les relations au Monde. Damgan (Morbihan) », *in* : Bertrand Sajaloli, Étienne Grésillon (dir.), *Le sacre de la nature*, Paris Sorbonne Université Presse, tome 1, p. 269-283.
- . 2020, *Faire l’expérience des catégories. Pour une anthropologie des sociétés contemporaines, HDR*, Paris INALCO.
- . 2021, « La crèche, la porcherie et les litières : saisonnalités des bâtiments d’élevage, prophylaxie et phénomène de classification (Damgan, Bretagne) », *in* Anne-Marie Flambard-Héricher et François Blary (ed.), *L’animal et l’homme : de l’exploitation à la sauvegarde*, Actes du 141^e congrès international des sociétés historiques et scientifiques, (books.openedition.org/cths).
- . 2022 « L’œuf et la poule de réforme. Un fil rouge pour penser l’agriculture urbaine au temps de Covid-19 (Sarthe) », *Nouvelles Perspectives en Sciences Sociales*, Agriculture urbaine : vers une reconfiguration des liens sociaux et territoriaux, I. Bianquis et J-L. Yengué (dir), 519-567.
- . « La revanche du gras et la fermentation du cochon. Une compréhension des rapports à l’environnement et au monde singuliers (Damgan, Bretagne) », *Vivência. Revista de antropologia*, UFRN-Brasil / UBA-Argentina, sous presse.
- . « Dynamique des espaces et plurivocité du temps. Classification, distinction et hiérarchie de valeurs (Damgan, Bretagne) », *in* *L’ordonnement du monde. Revisiter les ethnosciences*, S. Laligant et M. Roué (dir), Tours, Presses universitaires François Rabelais, parution mars 2023.
- . « La monnaie de froment et le franc. Penser la pluralité monétaire sous l’angle de la hiérarchie de valeurs (Damgan Bretagne Sud) », *in* : Bruno Théret et Jérôme Blanc, *La Monnaie entre unicité et pluralité : regards pluridisciplinaires et enjeux de théorisation*, sous presse.
- . Laligant Sophie et Marie Roué . « Pour une écologie des catégories », *in* *L’ordonnement du monde. Revisiter les ethnosciences*, S. Laligant et M. Roué (dir), Tours, Presses Universitaires François Rabelais, parution mars 2023.

Je vous
remercie de
votre
attention.



Georges Lacombe
Marine bleue, effet de vagues, vers 1892-1894
Tempera sur toile. Musée des Beaux-Arts, Rennes
©SophieLaligant
2019.