

**MANGER BIEN DANS UN MONDE QUI VA MAL. ÉCOLOGIE POLITIQUE
ORDINAIRE DANS LES FILIÈRES PAIN EN ARDÈCHE ET TORTILLA AU
CHIAPAS**

***EATING WELL IN A WORLD GONE BAD.
EVERYDAY POLITICAL ECOLOGY IN THE SUPPLY CHAINS OF BREAD IN
FRANCE AND TORTILLAS IN MEXICO***

Thèse de Morgan **JENATTON** ¹

Analysée par Bruno **HÉRAULT** ²

Co-directrices de thèse :

Claire **LAMINE**, Directrice de recherche à l'INRAE, Ecodéveloppement

Helda **MORALES**, Directrice de recherche à El Colegio de la Frontera Sur, Departamento Agricultura, Sociedad y Ambiente

Ce travail de thèse cherche à montrer comment des personnes, sans affiliation à des mouvements ou organisations spécifiques, trouvent les moyens de manger au quotidien dans des sociétés contemporaines connaissant d'importantes crises économiques et écologiques. Sont comparées les filières du pain en France (Ardèche) et de tortilla au Mexique (Chiapas). Il s'agit de comprendre, à travers leurs pratiques alimentaires, comment des groupes sociaux populaires font face aux transitions écologiques.

Divers aspects de cette thèse entrent dans les champs de préoccupation de l'Académie d'agriculture de France :

- le sujet de l'écologie » et de la justice sociale en relation avec les pratiques alimentaires ;
- l'analyse ethnographico-historique de la filière du pain ;
- l'approche comparative internationale, bien menée ;
- l'étude des dynamiques des transformations économiques et de la constitution des marchés agricoles nationaux et mondiaux ;
- l'étude de la construction socio-culturelle des aliments comme marchandise ;

¹ Thèse présentée en vue de l'obtention du diplôme de Doctorat de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre de recherche sur les circulations, les liens et les échanges, dans le cadre d'une co-tutelle entre l'EHESS et El Colegio de la Frontera Sur, Discipline : Sociologie.

² Membre de l'Académie d'agriculture de France, section 8, « Alimentation humaine ».

ANALYSE DE THÈSE

-
- dans la deuxième partie, plus sociologique, les développements sur la question de la valeur sociale accordée au pain et à la tortilla ;
 - dans la troisième partie, le travail d'élaboration théorique d'une écologie politique du pain et de la tortilla ;
 - les démonstrations sur les multiples façons dont les valeurs sont matérialisées dans le monde, sur les différentes manières de concevoir la nature et la matérialité ;
 - toutes les pages sur l'écologie politique et sur les efforts des acteurs pour transformer leurs systèmes alimentaires au quotidien, pour faciliter l'accès à une alimentation durable ou se libérer de conditions de travail fondées sur l'exploitation ; la comparaison des écologies politiques latino-américaines, françaises et anglo-saxonnes ;
 - l'analyse historique de la France ;
 - les analyses, au fil des pages, des questions de genre et de post-colonialisme agricole et alimentaire ;
 - les pages sur les équilibres entre vie personnelle et métier de boulanger, dans deux modèles différents de production de pain : la boulangerie familiale et sa tradition automatisée, et la fabrication conviviale du pain ;
 - les tensions entre modernités (mécanisation, automatisation, endettement) et retour au travail manuel (sensibilité, investissement faible) ;
 - les développements sur les thématiques de la justice sociale et des inégalités, qui structurent les manières de manger ;
 - tout le dernier chapitre qui explique pourquoi « manger bien » est le résultat d'arbitrages complexes dans des environnements socio-économiques contraints ; l'auteur montre bien comment les différents mondes du pain et de la tortilla sont articulés de manière diverse et pragmatique dans les écologies du quotidien.

Ce travail de thèse, mené d'une manière très accomplie, propose de mettre en regard deux filières, fabrique du pain et de la tortilla, dans deux contextes socio-culturels très différents, parfaitement maîtrisés par Morgan Jennatton. Les résultats, largement débattus lors de la soutenance de cette thèse, s'inscrivent totalement dans le champ d'intérêt de l'Académie, ce qui justifie que cette analyse figure sur le Site de l'Académie et dans le Mensuel.