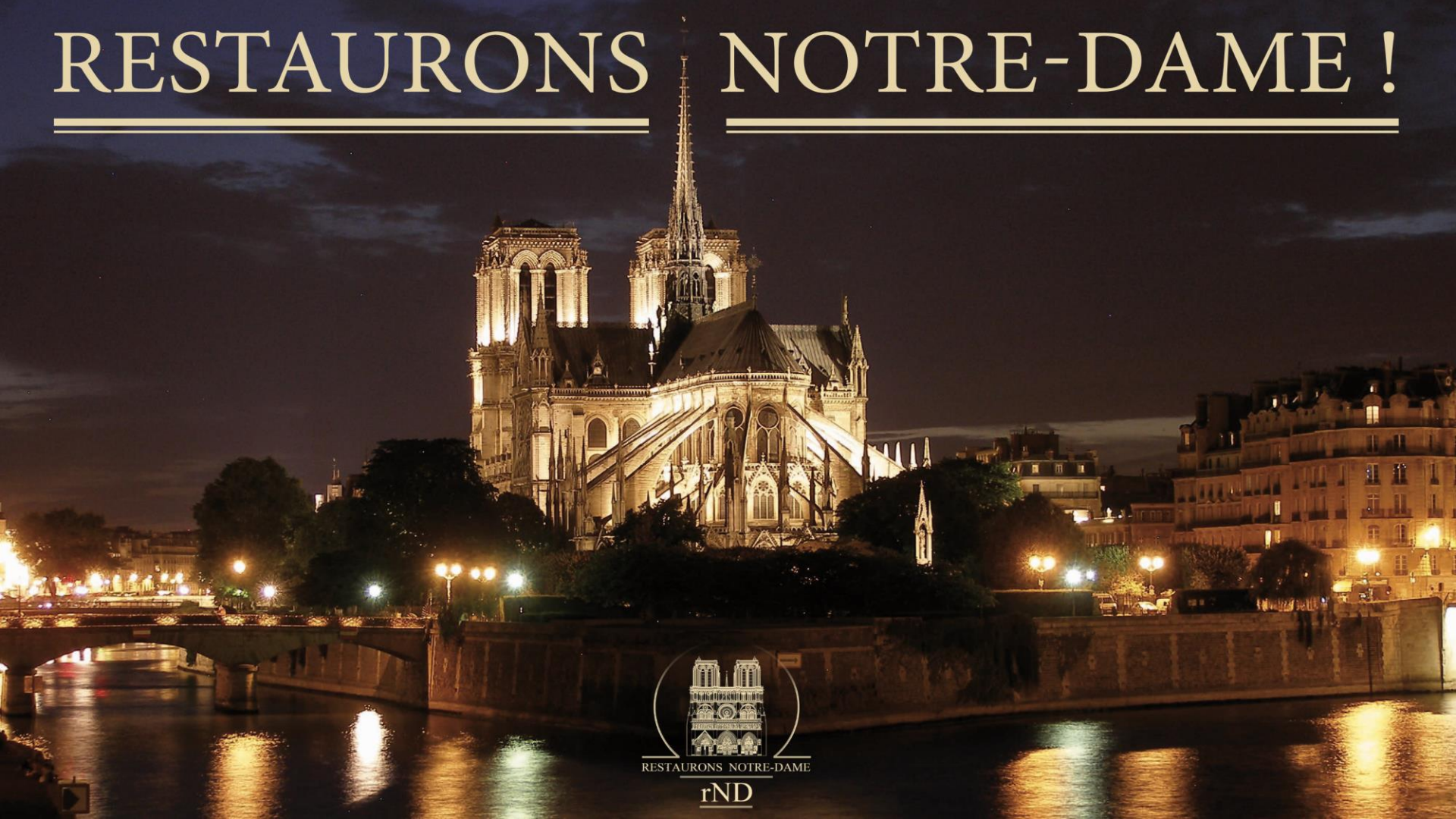


RESTAURONS NOTRE-DAME !





Pascal JACOB,

Président-fondateur de
Restaurons Notre-Dame (rND)

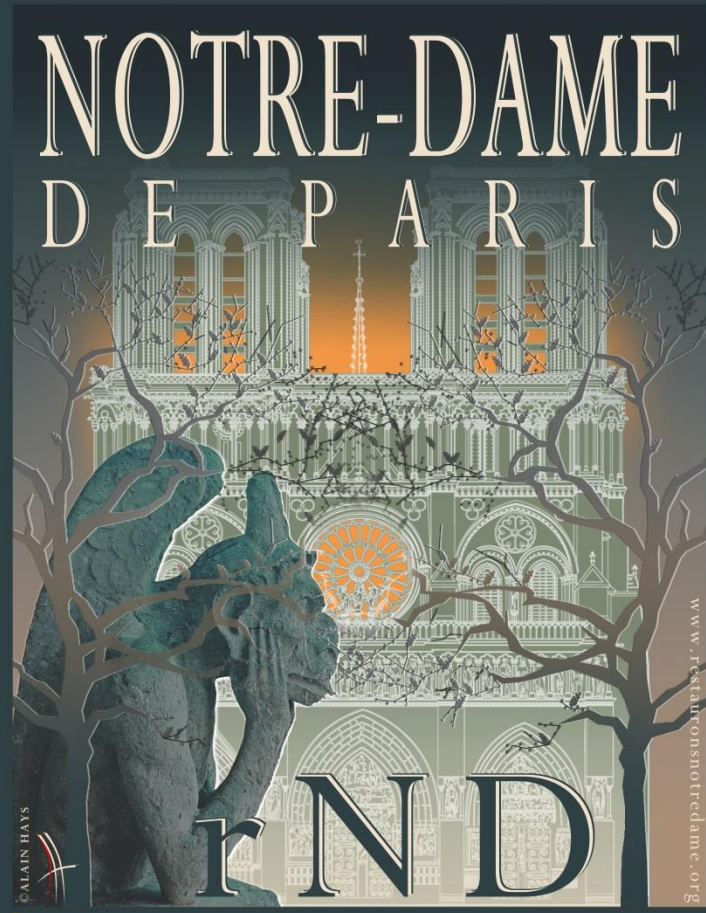
Association culturelle d'intérêt général





Restaurons Notre-Dame (rND)
mobilise les patrimoines culturels
immatériels pour restaurer un
patrimoine mondial...

Association culturelle d'intérêt général



RESTAURONS NOTRE-DAME

CULTURE - PATRIMOINE HISTORIQUE MONDIAL - ART DE LA PIERRE ET DU BOIS

Commission

Culture, Patrimoine Historique Mondial
& Art de la Pierre et du Bois

Restaurons Notre-Dame
Association culturelle
d'intérêt général



Comité de soutien



Florence Delay
Académie française



Stéphane Bern



Yann Arthus-Bertrand

3 Piliers

3 Sujets [Manifeste / Charte]

Commissions

CULTURE

Mondialité Littéraire
Victor Hugo

Commission
Communication

Viollet-le-Duc

PATRIMOINE

PATRIMOINE MONDIAL
Médiéval & XIXe Siècle

Commission
Coopération Scientifique
Technique &
Universitaire

Bâtisseurs

ÉCOLOGIE

ART de la PIERRE
et du BOIS

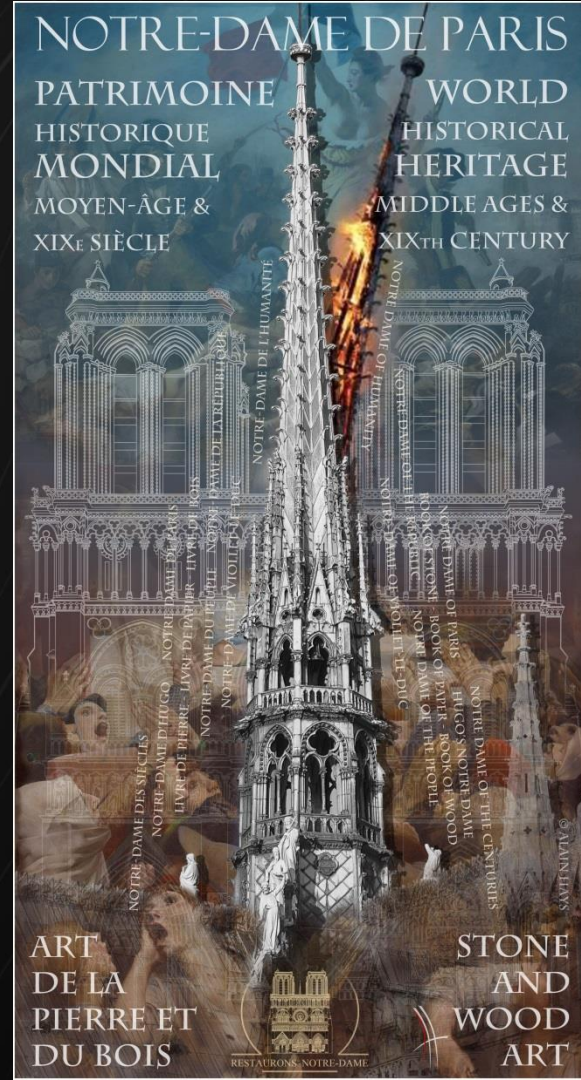
Commission
Ressource forestière



Commission Culture, Patrimoine historique mondial & Art de la Pierre et du Bois

Manifeste fondateur :

- Respecter un Patrimoine mondial
- Respecter l'œuvre de Viollet-le-Duc
- Respecter l'Art de la Pierre et du Bois médiéval mais aussi du XIXe siècle.





Commission Culture, Patrimoine historique mondial & Art de la Pierre et du Bois

Expositions :

- Salon International du patrimoine Culturel à Paris, Carrousel du Louvre





Compagnonnages

Patrimoine culturel immatériel :

- Le Guide du Compagnonnage en vue de la Restauration de Notre-Dame de Paris et du patrimoine culturel bâti

ALAIN HAYS

GUIDE DU COMPAGNONNAGE

EN VUE DE LA RESTAURATION DE
NOTRE-DAME DE PARIS
ET DU PATRIMOINE CULTUREL BÂTI



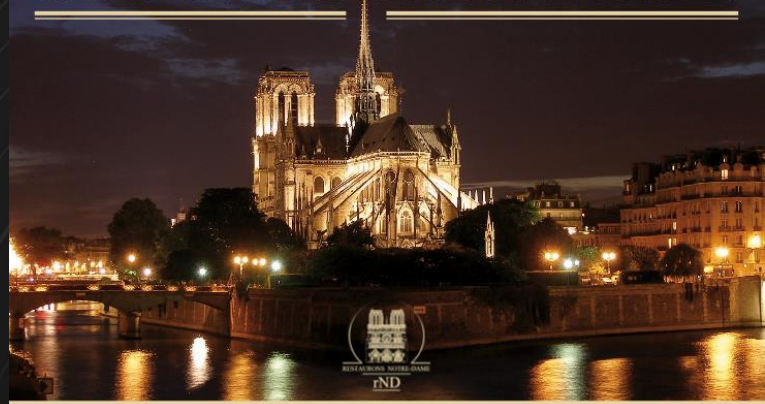


Commission de Coopération
scientifique, technique, et
universitaire

Les Conférences-Cathédrales :

- 20 conférences prévues au cœur des cathédrales gothiques françaises (2022 – 2024)

RESTAURONS NOTRE-DAME !



ORGANISE LA
1^{ère} CONFÉRENCE-CATHÉDRALE EN FRANCE
VENDREDI 1^{er} JUILLET 2022 À 17H30*

NEVERS
À LA CATHÉDRALE SAINT-CYR ET SAINTE-JULITTE

Au programme 5 thèmes : I - L'association Restaure Notre-Dame (rND) II - Travaux de conservation et restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris III - Travaux scientifiques et universitaires de 80 étudiants IV - Tradition et modernité du Compagnonnage, la transmission par les métiers d'art V - Un peu de forêt des Bertranges dans Notre-Dame, la Futaie Notre-Dame.



Entrée gratuite, inscription en ligne obligatoire. Vous pouvez accéder à l'inscription via le QR CODE. L'accueil du public débutera à 17h30, le début de la conférence sera à 18h00 précise. Pour toute demande d'information complémentaire, merci de nous contacter via l'adresse mail suivante : conferencecathedrale01@gmail.com

Réserver en ligne : <https://bit.ly/ConferenceCathedraleNevers>



Commission de Coopération
scientifique, technique, et
universitaire

Programme européen d'études :

- 80 jeunes architectes et ingénieurs, en master II et projet de fin d'études, enseignants et experts se mobilisent autour des charpentes de Notre-Dame

NOTRE-DAME

LES GRANDES ÉCOLES SE MOBILISENT POUR
LA CHARPENTE ET LA FLÈCHE DE LA CATHÉDRALE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES TECHNOLOGIES ET DES INDUSTRIES DU BOIS D'EPINAL - ENSTIB

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANCY - ENSA

www.restauronsnotredame.org

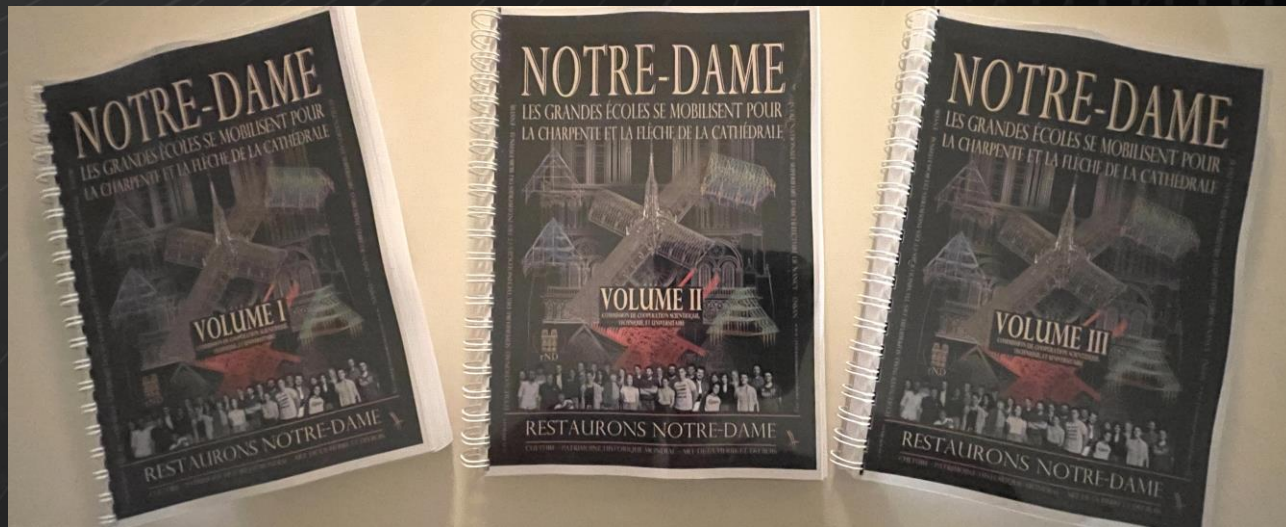
© ALAIN HAYS

RESTAURONS NOTRE-DAME

CULTURE - PATRIMOINE HISTORIQUE MONDIAL - ART DE LA PIERRE ET DU BOIS



Commission de Coopération
scientifique, technique, et
universitaire



Programme scientifique européen :

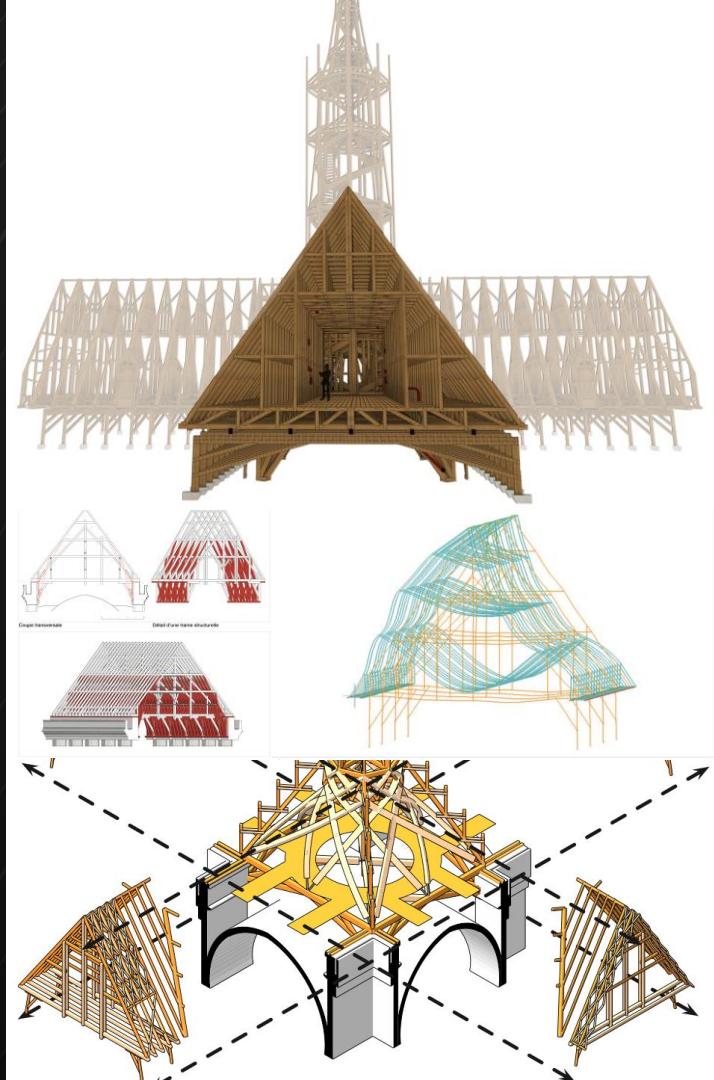
- 25000 heures de travail, document de 1000 pages en trois volumes rendu public ...



Commission de Coopération
scientifique, technique, et
universitaire

L'étude des possibles des futures charpentes de Notre-Dame de Paris :

- 6 équipes étudiants en Master II
Génie civil (2020 – 2021)





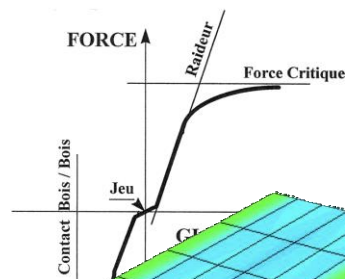
Commission de Coopération
scientifique, technique, et
universitaire

Approche paramétrique :

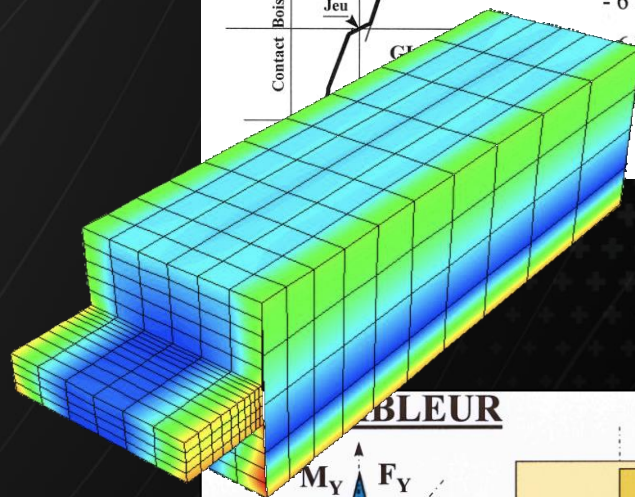
- Comportement hygro-mécanique de la charpente pour différents scénarios climatiques et en fonction des caractéristiques des assemblages envisagés.

GLISSEMENTS D'ASSEMBLAGES

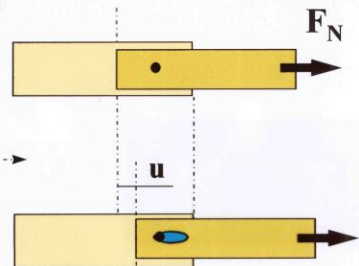
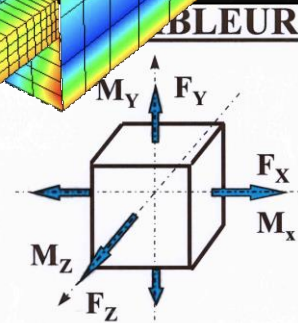
LOI DE COMPORTEMENT



- 6 Degrés de Liberté
- 6 Lois de Comportement
- 6 Raideurs
- Valeurs Critiques



enstib



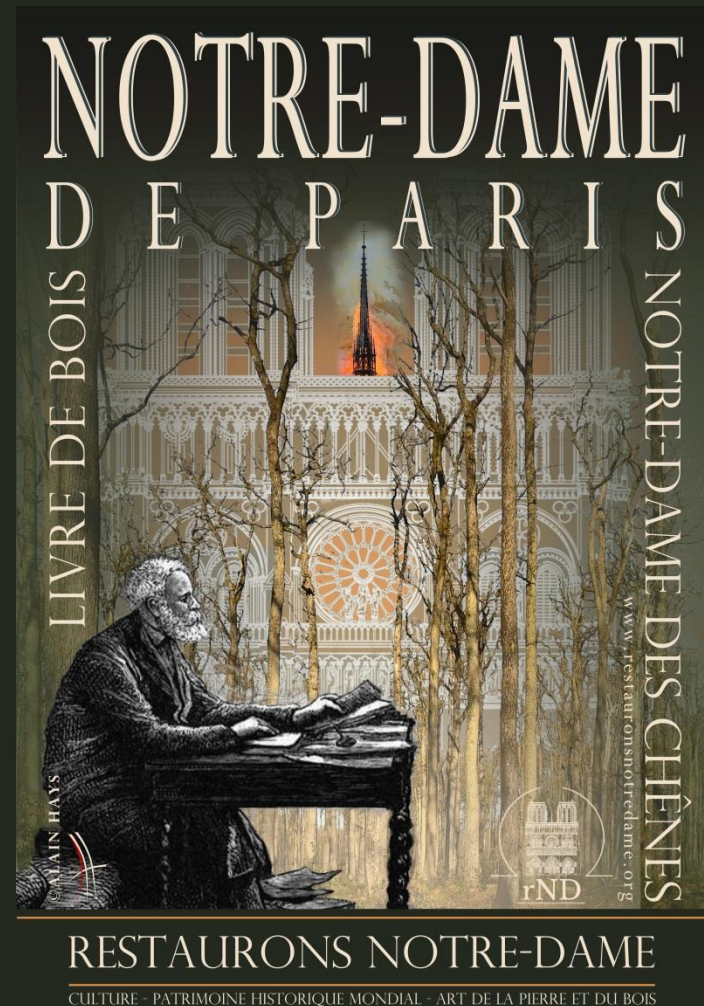
$$F_N = K_{ser} \cdot U$$



Commission
Ressource forestière
Présidée par Geneviève Rey

Objectifs de la Commission :

- Apporter un éclairage sur l'évolution entre les XIIe et XXIe siècles au regard des pratiques de gestion forestière et de l'évolution des technologies du bois,
- Ainsi qu'un retour d'expérience sur l'aventure si populaire de l'Hermione, chantier expérimental de reconstitution d'un trois-mâts du XVIIIe siècle.





Commission
Ressource forestière
Présidée par Geneviève Rey

Le réseau « Futaies Notre-Dame » :

Donner à voir des peuplements de chênes qui
pourraient approvisionner le chantier de Notre-Dame :

- un réseau de sites à travers la France
- par exemple des jeunes futaies, où les arbres élancés ont une centaine d'années, un diamètre de 25 à 35 cm et des fûts de 12 à 15 mètres de long

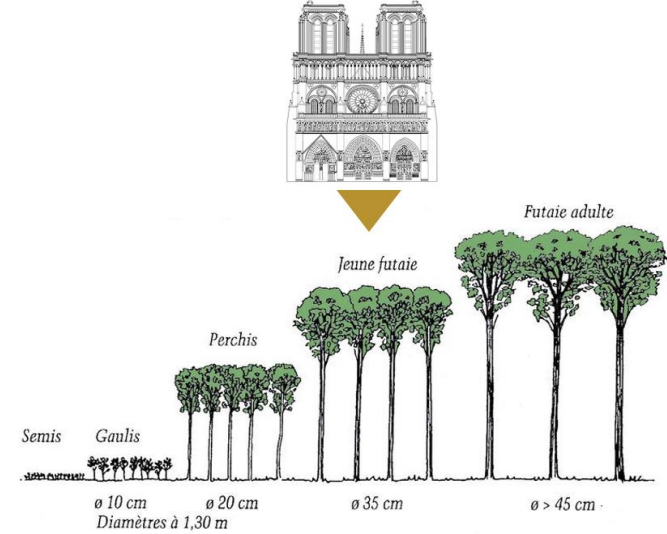




Commission
Ressource forestière
Présidée par Geneviève Rey

Le réseau « Futaies Notre-Dame » :

- Contribuer à une meilleure connaissance des bois utilisés pour les cathédrales (travaux de recherche)
- Illustrer comment ces chênaies s'inscrivent dans la longue histoire des relations entre l'homme et la forêt





Commission
Ressource forestière
Présidée par Geneviève Rey

Le réseau des « Futaies Notre-Dame » :

- Écrire une nouvelle page de l'histoire de ces chênaies, en liaison avec le territoire dans lequel elles s'enracinent : sentier de découverte, projets artistiques, projets de recherche, développement d'usages innovants du bois, ...





Compagnonnages

Patrimoine culturel immatériel :

- Partenariat avec la Fédération des Compagnons du Tour de France et l'Union Compagnonnique





Compagnonnages

Chef-d'Œuvre des Compagnons :

- Charpentes de la croisée des transepts (réalisée au 1/20^{ème})



Compagnons
du Tour de France
FÉDÉRATION COMPAGNONNIQUE

rND



RESTAURONS NOTRE-DAME !

FÉDÉRATION DES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE
SOCIÉTÉ DES COMPAGNONS CHARPENTERS DES DEVOIRS DU TOUR DE FRANCE D'ANGLÈT

CHEF-D'ŒUVRE DIT "LA FORÊT"
DES CHARPENTES DE CHÊNE DE
NOTRE-DAME DE PARIS

MOBILISER
LES PATRIMOINES CULTURELS
IMMATERIELS POUR RESTAURER
UN PATRIMOINE MONDIAL



COMPAGNONNAGES
ARTISANS D'ART
ŒUVRIERS



salon
international du
patrimoine
culturel

28 - 31
OCT 2021

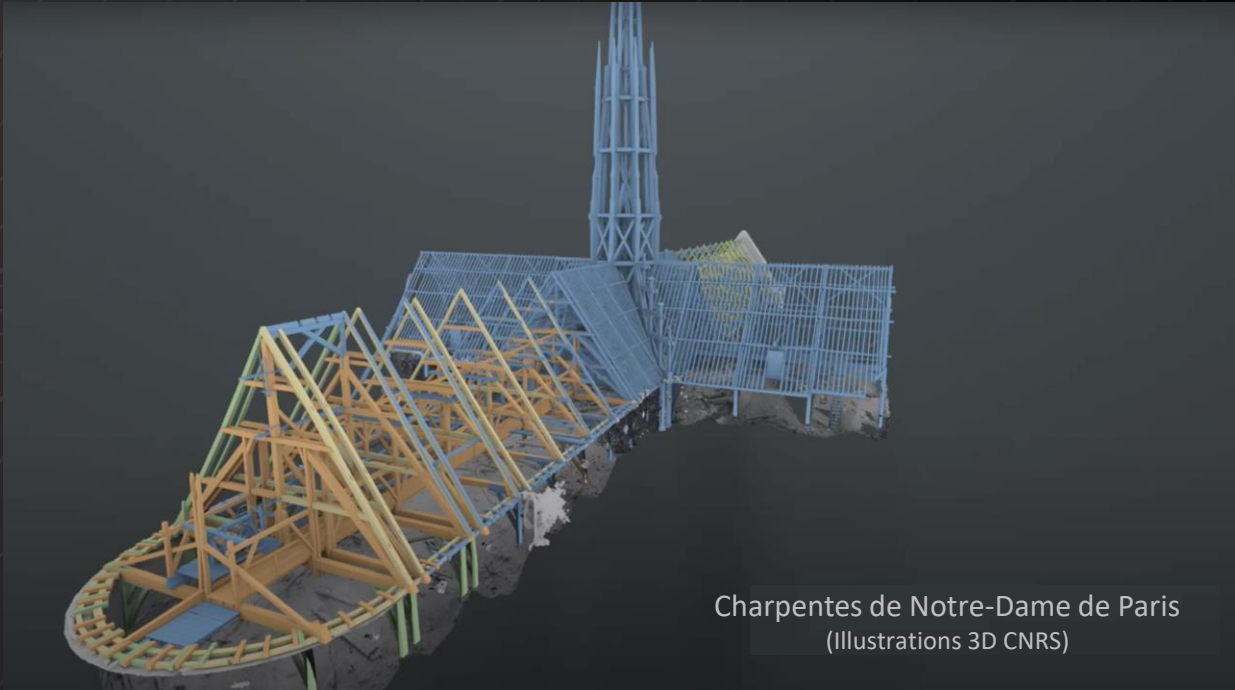
EXPOSITION ÉVÉNEMENTIELLE

ATELIERS D'ART
DE FRANCE

CARROUSEL DU LOUVRE | PARIS



- Valoriser la tradition et la modernité des savoirs-faire ainsi que l'intérêt primordial pour les générations futures de la transmission de ces savoirs-faire et des identités par le métier.



Charpentes de Notre-Dame de Paris
(Illustrations 3D CNRS)

