

Jonathan TRUILLET

12 boulevard Henri Barbusse
93 100 Montreuil
Tel : 06.84.35.55.55.
Email : jonathan.truillet@rndp.fr
Nationalité française
41 ans.



Conservateur en chef du patrimoine

Expériences professionnelles.

□ depuis janvier 2020 : Directeur-adjoint des opérations, établissement public en charge de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre Dame de Paris.

Principales actions menées :

- co pilotage de la maîtrise d'ouvrage du chantier de sécurisation (150 M€) et des études de restauration
- coordination du chantier scientifique en lien avec le projet de restauration.
- co pilotage du projet de restauration de la cathédrale en vue de sa réouverture en 2024.
- co pilotage des activités de publications, de valorisations et de relations publiques (mécènes, médias nationaux et internationaux) permettant de faire connaître le chantier et le monument.
- rédaction du projet scientifique et culturel de l'établissement public
- membre du Codir et du Comex de l'établissement public.

□ septembre 2018-décembre 2020 : Directeur-adjoint délégué, en charge du pôle patrimoine, Ministère de la culture DRAC Grand Est.

Principales actions menées :

- encadrement et animation d'une équipe de 90 agents répartis sur trois sites
- programmation et exécution d'un budget annuel de 27 M€
- suivi des projets patrimoniaux structurants du territoire : musée lorrain, château de Lunéville, musées de Strasbourg, sites UNESCO du Grand Est (cathédrale de Reims, centre ancien de Strasbourg)
- accompagnement du sauvetage du musée de l'impression sur étoffe de Mulhouse
- membre du Codir de la direction régionale des affaires culturelles.

□ 2016 /2018 : Conservateur régional des monuments historiques, Ministère de la culture, DRAC Grand Est.

Principales actions menées :

- encadrement et animation d'une équipe de 40 personnes sur 3 sites. Mise en place d'un projet de service
- création des instances réglementaires issues de la loi LCAP pour la région Grand Est
- définition d'une stratégie de restauration et de la valorisation des monuments historiques de la région Grand Est.

□ 2012 /2015 : Conservateur régional des monuments historiques, Ministère de la culture, DRAC Champagne-Ardenne.

Principales actions menées :

- organisation des célébrations du 900^e anniversaire de la fondation de l'abbaye de Clairvaux
- conduite de la restauration de la façade occidentale de la cathédrale de Reims et mise en place d'un schéma directeur pour la restauration des couvertures en plomb de cet édifice.

□ 2010 /2011 : conservateur des monuments historiques, Ministère de la culture, DRAC Champagne-Ardenne,

Principales actions menées :

- conception de plusieurs projets muséographiques de trésors religieux dont celui de la cathédrale de Troyes

Formation initiale et permanente.

- 2017 : Le management des situations difficiles, stage organisé par le SGARE Grand Est.
- 2016 : Le management d'équipes à distance, stage organisé par le ministère de la Culture, avril 2016.
- 2015 : L'accessibilité des personnes à mobilité réduite dans les ERP, stage organisé par le ministère de la Culture.
- 2014 : L'assistance à la maîtrise d'ouvrage et la commande publique, stage organisé par le ministère de la Culture.
- 2012 : Le management d'équipes en mode projet, stage organisé par la Direction de la modernisation de l'État et le CNAM, septembre 2012.
- 2008-2009 : Formation de conservateur-stagiaire, Institut National du Patrimoine, Paris, promotion Umberto Eco.
- 2005 : Diplôme de muséologie de l'École du Louvre, mention Bien, Paris.
- 2004 : Diplôme du premier cycle de l'École du Louvre, Paris, spécialité histoire et patrimoine technique.
- 2003 : Licence d'histoire de l'art, Université de Tours.
- 2002 : Maîtrise d'histoire contemporaine, Université de Tours, «La mémoire de la guerre d'Algérie en Indre-et-Loire» mention Bien.

Publications, enseignement, jury de concours.

- Membre du jury du concours de recrutement des conservateurs du patrimoine organisé par l'INP, campagnes 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.
- Enseignant à l'université de Reims, Master Métiers du Patrimoine, 2011-2018
- Enseignant à l'Institut National du patrimoine, coordonnateur de la spécialité « Monuments historiques et Inventaire», 2013-2019.
- *The challenges of the management of the Reims buildings inscribed on the World Heritage list : protect, restore, and publicize. Symposium Celebrating 30 Years of UNESCO in Canterbury*, Canterbury University, 24 mai 2019.
- Co-direction de l'ouvrage *Architecture du XXe siècle – Grand Est*, éditions Lieux Dits, 288 p, avril 2018.
- *Associer études et pédagogie : le cas du chantier-école de l'INP au portail central de la cathédrale de Reims*, dans *Actualité des premiers portails gothiques*, actes du colloque de l'INHA, 13 décembre 2018, ouvrage à paraître.
- *La restauration des sculptures de la cathédrale de Reims*, dans *Cathédrale en guerre à l'époque moderne et contemporaine*, colloque international organisé par l'Université d'Amiens, 8 juin 2017.
- *Conserver au regard de l'histoire : la restauration des sculptures monumentales de la cathédrale de Reims*, dans 6e journée de la conservation-restauration, Cité de l'architecture et du patrimoine, mars 2016
- Co-direction de l'ouvrage *Objets de dévotion, objet de restauration ; les couleurs retrouvées des œuvres des églises de Champagne-Ardenne*, publication électronique et papier éditée par la DRAC Champagne-Ardenne, septembre 2015.
- *Clairvaux : restauration d'une ancienne abbaye transformée en prison*, dans *Histoire antique et médiévale*, juin 2015
- *La nouvelle muséographie du trésor de la cathédrale de Troyes*, avec Isabelle Loutrel, dans *Monumental*, semestre 1, 2015.
- *Électricité et architecture religieuse : l'exemple de la mise en lumière des églises parisiennes au XXe siècle*, dans *Actes du colloque international Architecture lumineuse* publié par le CERMA, UMR du CNRS, 2012.
- *Bilan de la restauration des Halles du Boulingrin, intervention au colloque international : Conservation et restauration des bétons du patrimoine moderniste*, organisé par l'Institut du Patrimoine Wallon, Namur, 9 novembre 2012.
- *L'apport des restaurations et des analyses des matériaux à notre connaissance de la sculpture sur bois du XVIe siècle en Champagne-Ardenne*, dans *La sculpture française au XVIe siècle*, Bec en l'air Editions, en coédition avec l'INHA, 200 p, Marseille, 2011.

Pascal JACOB



Pascal Jacob dirige actuellement le Cabinet STRATER, (Paris 8ème) spécialisé dans le conseil stratégique pour le développement de l'utilisation du bois dans la construction (définition des politiques publiques territoriales et accompagnement des majors de la construction). Charpentier nivernais, Ingénieur IPF Structure bois et dirigeant de l'entreprise familiale de charpente (créée en 1929) durant 30 ans, Pascal Jacob est le fondateur et l'ancien dirigeant de POBI, 1er fabricant français de construction à ossature bois. Il a également assuré successivement les fonctions d'élus consulaire, Président de MEDEF territorial & régional de la région Bourgogne, Président d'agence de développement économique, conseiller technique de la Banque de France et membre de la Commission transformation numérique du MEDEF. Engagé en faveur de la formation professionnelle, il fut Conseiller de l'Enseignement Professionnel, mentor Moovjee de start'up, parrain de promotion de deux Grandes Ecoles d'Ingénieurs (ENSTIB d'Epinal et ENSAM de Cluny), Vice-Président délégué au pôle Bois-Construction de l'AFEF jusqu'en 2020, il est également Membre Éminent et Membre d'Honneur de la Société Nationale des Ingénieurs Professionnels de France (SNIPF, certification des ingénieurs). Il est actuellement élu de la Ville de Guérigny, délégué à la valorisation du patrimoine, notamment celui du Château de la Chaussade, monument historique et de ses parcs joyaux du XVIIIe siècle siège des Forges Royales de la Chaussade

Philippe GOURMAIN



Philippe Gourmain, expert forestier, est le Président du cabinet d'Expertises Gourmain Barthélemy dont le siège est à Boulogne. Attiré par les sujets nécessitant créativité et réflexion prospective, il a développé l'activité transaction de forêts et un service de conseil en stratégie patrimoniale.

Il s'est beaucoup investi dans la promotion du métier d'expert forestier en assumant la présidence du syndicat Experts Forestiers de France (EFF) et en étant membre du CA de France Bois Forêt de 2014 à 2020. Il est aussi très actif sur les questions de politique forestière notamment sur le thème de l'adaptation des forêts françaises au changement climatique.

Il a notamment été le coordonnateur au sein du comité spécialisé « gestion durable des forêts » du Conseil supérieur de la forêt et du bois de la « Feuille de route pour l'adaptation des forêts au changement climatique » remise au Ministre de l'Agriculture en décembre 2020. Il est fondateur et associé de « La Belle Forêt », créé en 2021

Formation : Ingénieur Agronome INAPG 1989-1992, Mastère forêt Engref 1994-1995, MBA IAE Paris 2003